

"Los pioneros de la industria eran amigos del campo"

En el libro *Pioneros de la industria argentina*, los investigadores analizaron las relaciones originales entre industria y producción agraria. Relatos de la edad de oro del agro.

POR CRISTINA NOBLE • FOTOS: FEDERICO CASTRO OLIVERA



Los pioneros, dicen Azzi y De Titto, eran inmigrantes europeos con grandes deseos de insertarse en el país.

"LOS PIONEROS NO BAJABAN DEL BARCO CON RECLAMOS, LO QUE TRAÍAN ERA ESPERANZA, VOLUNTAD DE CAMBIO Y FE EN EL FUTURO."

Hay un perfil común de los pioneros de la industria?

María Susana Azzi - En su gran mayoría eran inmigrantes europeos movidos por una gran voluntad de insertarse y crecer en la nueva tierra: la Argentina era vista desde Europa como uno de los mejores destinos migratorios a fines del siglo XIX y parte del XX.

-Hubo pioneros que llegaban con capital propio y otros con escasísimos recursos.

MSA - Algunos (los Bemberg, los Tornquist, los Bunge, los Born, los Devoto) arribaban con capital propio, y además sumaban capitales europeos que invertían en proyectos suyos. La mayoría tenía negocios ligados a la agroindustria, más otros rubros que con el tiempo se fueron diversificando. Estos grupos se convirtieron inclusive en factor de poder. Por poner un caso, después de 1890, la palabra de Tornquist en Europa como financista valía más que la palabra de cualquier representante del gobierno...

-Los pioneros, ¿contaron con sistemas de protección del Esta-

FICHA PERSONAL

María Susana Azzi es antropóloga cultural y master en Economía y Administración de Empresas. Escribió varios libros, entre ellos Astor Piazzolla, su vida y su música.

Ricardo Julio de Titto es docente especializado en Conducción Educativa y en didáctica en Ciencias Sociales. Es autor de Mujeres de la política argentina, Cartas que hicieron historia, y Voces en las calles, (los volantes políticos en la historia argentina); y coautor de El libro de los presidentes argentinos del siglo XX.

do para desarrollar su actividad? ¿Reclamaban protección?

MSA - Ellos no bajaban del barco con reclamos; lo que traían era esperanza, voluntad de cambio, fe en el futuro, y tuvieron la suerte de encontrarse con una nación en la que, en términos generales, estaba todo por hacer. Ahora bien, una vez



en el país, la propia actividad que desarrollaron los acercó a algunos de ellos al poder, como fue el caso de Tornquist quien se hizo amigo de Pellegrini y de Roca, cosa que no era muy difícil en esa época. Recordemos que la población no era mucha en ese un momento; apenas votaba un diez por ciento.

Ricardo de Titto- En una gran aldea, como era Buenos Aires a mediados del siglo diecinueve, toda persona que descollara un poco se volvía conocida. Sin embargo, lo que primó en la acción de los pioneros de la industria no fue el favor, la prebenda, el negocio con algún proyecto de infraestructura que el Estado planteara, sino la iniciativa, y el esfuerzo personal.

-En el libro ustedes dicen que actuaban guiados por los valores de la época donde se privilegiaba el trabajo transformador y el tesón...

MSA - Un ejemplo emblemático de esos valores lo representa el vasco Carlos Noel, quien había crecido en medio de la guerra carlista en España, y llegaba a la Argentina dispuesto a aprovechar las oportunidades mínimas partiendo de su propio esfuerzo. Hombre inteligente y observador, se dio cuenta de que acá se consumían muchos confites, y que por ser importados el precio resultaba muy caro. De ahí que se le ocurriera fabricarlos. Así fue como puso una pequeña confitería en los altos de San Pedro, en una esquina, cerquita del Nacional Buenos Aires. En menos de quince años abrió más de cuarenta boutiques, y casi todos los confites que se vendían en la ciudad los hacía Noel. Naturalmente se hizo famoso, lo cual no significó que formara parte de la elite patricia, pero sí que estableciera algún contacto con sectores ligados al poder.

RdeT- En cuanto a los que llegaban casi sin nada, tenemos el caso emblemático de Torcuato Di Tella quien hizo la escuela secundaria libre estudiando arriba de un tranvía; él vivía en Caballito, en Acoyte y Rivadavia, y desde muy joven tuvo que hacer unas changuitas para ayudar en su casa. Trabajó de cajero en una juguetería, a la que iba caminando para ahorrar unas monedas,

**"LO QUE PRIMO
EN LA ACCION
DE LOS PIONEROS
DE LA INDUSTRIA
NO FUE EL FAVOR
NI LA PREBENDA,
SINO LA INICIATIVA
Y EL ESFUERZO
PERSONAL."**

y tiempo después ingresó en la Aduana. El emporio Di Tella fue el resultado de una conjunción de factores: un modesto capital que aportaron dos hermanos italianos, técnicos mecánicos, otro poco que tenía Torcuato, más una idea: fabricar máquinas de amasar pan. El propio Di Tella salía en auto por el interior para vender estas máquinas que suplían el amasado a mano: el éxito superó todas sus expectativas.

-¿Qué relación había en tiempos de los pioneros entre campo e industria? ¿Se consideraba que había conflicto, contradicción entre esas dos actividades, que una dañaba o perjudicaba a la otra?

MSA - Para nada. Nosotros empezamos este libro desde una mirada del agro hacia la industria. Todos los emprendedores que nombramos en el libro, a excepción de Agustín Rocca, estaban vinculados con el campo, con las economías regionales. Tiburcio Benegas tenía que ver con la vitivinicultura, los Bemberg con la cerveza, Ernesto Tornquist poseía extensiones de quebrachales, ingenios azucareros; Devoto era dueño de 300.000 hectáreas de campo, Magnasco, sin sus hectáreas no hubiera tenido su industria de leche, su quesería...

MSA - Los Braun Menéndez, los Mihanovich que transportaban con su flota producciones rurales, tenían grandes extensiones de campo. Todos estos pioneros se desarrollan a partir de la producción agroganadera. La excepción es Techint...

RdeT - Y aun el caso de Techint sólo hasta cierto punto está divorciado de la producción



agraria. Ellos hicieron, por ejemplo, el puente en Rosario sobre el río Paraná. ¿Y para qué iba a servir esa construcción, o el túnel transcordillerano -también construido por los Rocca- sino para transportar básicamente productos del agro en toda esa zona?

MSA - Hablar de contradicción entre agro e industria es un prejuicio, asimismo decir: "Vamos a industrializar el país" es un

eslogan, porque el país empezó a industrializarse hace mucho y con base en el campo.

RdeT - En un país que venía de ser un gran exportador de lanas, que más tarde se convertiría en exportador de carne congelada, y después vivió la revolución del trigo y los cereales, transformándose en el granero del mundo -me refiero a los años que van de 1880 a 1930 y que algunos llaman años dorados- no se pue-



La tapa del libro **Pioneros de la industria argentina**.

de hablar de finanzas, industria o agro como ítems separados. Cuando concluye la campaña del desierto y se habilitan todas esas inmensas extensiones de tierra y se empieza a poblar la Patagonia, ¿qué es lo que pasó? ¿Qué tipo de desarrollo era imprescindible? Un desarrollo integrado en el que se habilitaran vías férreas, se construyeran puertos, barcos... Y esto es lo que pasó: los Mihanovich y los Braun Menéndez se afincaron inicialmente en Punta Arenas, Chile, y desde allí, empezaron el tráfico transoceánico del Pacífico al Atlántico por el estrecho de Magallanes hasta construir lo que luego fue, en el caso de los Braun Menéndez, un verdadero imperio en la Patagonia. A partir del ganado lanar se desarrollaron industrias, como la textil, que entre 1925 y 1930 era una industria de punta en la Argentina.

MSA - La clase empresarial de ese entonces estaba formada por señores integrados al mundo: sabían qué ocurría en Europa, en Estados Unidos, en Canadá, en Australia... Y pensaban a largo plazo. Ellos encaraban grandes proyectos de infraestructura, porque la revolución del trigo reclamaba construcción de puertos, caminos, trenes, etc.

RdeT - Mientras que los hombres del ochenta -políticos y emprendedores- tenían una visión totalizadora del mundo, la dirigencia actual, por el contrario, actúa desde una visión provinciana de la realidad.

MSA - La sociedad argentina aprovechó una oportunidad histórica para crecer; hoy, en cambio, no lo está haciendo. ■