

**EXPEDIENTE F 747 2019 - 2020**

**TIPO DE EXPEDIENTE: Proyecto de Declaración**

**ORIGEN: Senadores**

**COMISIONES ASIGNADAS: Educación, Cultura, Ciencia y Técnica**

**FECHA DE ENTRADA: 01/10/2019**

**CÁRATULA:**

**DECLARANDO DE INTERÉS LEGISLATIVO EL LIBRO "ASTOR PIAZZOLLA" DE  
MARÍA SUSANA AZZI.**

**AUTOR: Senador/a: Fiorini, Lucas -**

## **PROYECTO DE DECLARACIÓN**

El Honorable Senado de la Provincia de Buenos Aires declara de interés legislativo el libro "Astor Piazzolla" de María Susana Azzi publicado por Editorial El Ateneo.

## FUNDAMENTOS

El presente Proyecto tiene por objeto declarar de Interés Legislativo el libro "Astor Piazzolla" de María Susana Azzi.

La autora aborda en este trabajo, de 573 páginas, la biografía del célebre intérprete y compositor marplatense. En este libro no solamente se abarca su vida, sino que, además, investiga sus hábitos de composición y la influencia de otros músicos del jazz, del tango y de la música clásica contemporánea que dieron a Piazzolla una formación musical completa y casi única. En el prólogo de este libro se señala que *"Astor Piazzolla es el producto de una tradición y de la ruptura de esa misma tradición"*. Para su realización, entrevistó a 260 personas, entre familia, amigos, periodistas, nuestros mejores músicos, coreógrafos y bailarines argentinos, de diversos géneros – clásico, jazz y tango -, y del exterior entre los cuales: Yo-Yo Ma, Gidon Kremer, Daniel Barenboim, Kronos Quartet, Al Di Meola, Tonino Guerra, Lalo Schifrin, Georges Moustaki, Plácido Domingo, Carter Brey, Leandro "Gato" Barbieri, Gary Burton, Jorge Calandrelli, Paquito D´Rivera, Sergio y Odair Assad, Jorge Calandrelli, Oscar Castro-Neves, Franca Mulligan, Christine Walevska, Raúl Barboza, Filippo Crivelli, Richard Galliano, Marilú Marini, Martial Solal, Milva (María Ilva Biolcati), Carlos Páez Vilaró, Hermeto Pascoal Aurora Nátola Ginastera, Vladimir Vassiliev, Graciela Daniele.

Cabe recordar que fue Nadia Boulanger (considerada la profesora de música más famosa del siglo XX), quien le dijo a su entonces alumno Piazzolla, en Francia, la recordada frase *"No abandone jamás esto. Ésta es su música. Aquí está Piazzolla"* y, finalmente, Astor pudo dejar de debatirse entre el tango y la música clásica como opciones mutuamente excluyentes y surgió "su música", la verdadera música de Piazzolla. No es casual que esté considerado por la Sociedad de Autores, Compositores y Editores de Música de Francia (SACEM) como uno de los compositores más prolíficos de todos los tiempos, escribió más de 3.500 obras, encontrándose en el mismo sitial que Mozart.

Con respecto a la autora del libro, podemos señalar, que es experta en el estudio del fenómeno de la inmigración europea en la Argentina, del tango y de Astor Piazzolla y su música. María Susana Azzi cuenta con un amplio y variado curriculum vitae: es Licenciada en Ciencias Antropológicas (Universidad de Buenos Aires); Traductora Jurídica (inglés/español); Traductora Pública Nacional en Idioma Inglés (Universidad Católica Argentina); Magister en Administración de Empresas y Economía (Escuela Superior de Economía y Administración de Empresas); Licenciada en francés, literatura

y civilización (Alliance Française), estudios del idioma italiano hasta sexto año. También, realizó estudios en Antropología en la Universidad de Columbia en Estados Unidos de Norteamérica. Se desempeñó como investigadora en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de Olavarría (Provincia de Buenos Aires), en el Museo “Dámaso Arce” de la misma localidad bonaerense y en el Museo Etnográfico de la Ciudad de Buenos Aires. Integró el Consejo Directivo de la Fundación Astor Piazzolla y la Junta Directiva de la Academia Nacional del Tango.

Una medalla de oro y un pergamino le fueron conferidos a la Autora en la ciudad de Lucca, Italia, como personalidad distinguida por su aporte a la cultura italiana desde la Argentina (2018).

Esta obra pretende dar a conocer más profundamente a Astor Piazzolla, un destacado bonaerense que brilló en el mundo de la música siendo un innegable embajador cultural de nuestra Provincia y de nuestro País. Su música, hoy se toca y es reconocida en todo el mundo. Para ser precisos, en todos los continentes, incluso en la Antártida. Piazzolla, siguiendo al dicho de Tolstoi, pintó su aldea y es universal.

Por los motivos expuestos, solicito a nuestros pares de esta Honorable Cámara acompañen con su voto este proyecto.

## **PASES DEL EXPEDIENTE**

<i>Área</i>	<i>Ingreso</i>	<i>Estado</i>
Mesa General de Entradas	01-10-2019	
Mesa Entradas Legislativa	01-10-2019	
Despacho Legislativo	27-11-2019	Pedido de Tratamiento Sobre Tablas
<b>HCS</b>	<b>27-11-2019</b>	<b>Aprobado</b>
Despacho Legislativo	27-11-2019	