

COMUNICATO

ASTOR PIAZZOLLA UNA VITA PER LA MUSICA

di María Susana Azzi

*11 marzo 2021. Edizione in italiano per festeggiare il centenario del
“rivoluzionario” Astor Piazzolla*

“100 anni e non sentirli”... o forse sì? La musica di Piazzolla si sente in tutto il mondo, energica, melanconica, furiosa, struggente, un mix di tango, jazz, classica contemporanea. L’11 marzo 1921: nasce a Mar de Plata Astor ‘Pantaleón’ Piazzolla. L’11 marzo 2021: si festeggia in tutto il mondo e anche in Italia il centenario della nascita di un musicista diventato fortemente universale, di origini italiane, i nonni materni della Toscana (Villa Collemantina, Massa Sassorosso, Lucca) e i nonni paterni della Puglia (Trani, Bari). E quale regalo migliore poteva esserci per il pubblico italiano se non l’edizione in lingua italiana della famosa biografia, bestseller internazionale dell’antropologa María Susana Azzi, già edita in inglese, spagnolo, polacco, giapponese e coreano! *Astor Piazzolla. Una vita per la musica*, un’edizione (editore Sillabe) che, per l’occasione, si rinnova anche nel contenuto, con alcuni scritti di famosi artisti, quali Daniel H. Piazzolla, Pino Presti, Salvatore Accardo, Milva, Richard Galliano ecc., e con una photo gallery veramente coinvolgente e in parte anche inedita. Perle introduttive a tutto il racconto sono i testi di Yo-Yo Ma e Gidon Kremer, musicisti di fama internazionale, “amanti” della scrittura musicale di Piazzolla.

Promotori di questa iniziativa editoriale (e anche musicale) Opera Laboratori e l’Editore Sillabe, con il **patrocinio** della Fundación Astor Piazzolla e della Fundación Internacional Carlos Gardel e con la **collaborazione** dell’Accademia Italiana di Bandoneon, dell’Associazione Accademia degli Avvalorati, della Bugari Armando-Zeroseite Castelfidardo, del Comune di Villa Collemantina, dell’Associazione Amici della Musica “Astor Piazzolla” Trani, della Fondazione Teatro Goldoni.

IL LIBRO

Questo libro, l’unico in Italia patrocinato dalla Fundación Astor Piazzolla, racconta la vita di Piazzolla e raccoglie le informazioni ricavate da ben 260 interviste, a parenti, musicisti, amici, personaggi famosi dell’arte, dello spettacolo e della cultura, tra cui, *Daniel Barenboim, Kronos Quartet, Al Di Meola, Tonino Guerra, Milva, Lalo Schifrin, Georges Moustaki, Plácido Domingo, Carter Brey, Leandro “Gato” Barbieri, Gary Burton, Paquito D’Rivera, Richard Galliano, Martial Solal, Hermeto Pascoal, Aurora Natola Ginastera.*

Dalla musica popolare argentina al Tango Nuevo. In *Astor Piazzolla. Una vita per la musica* María Susana Azzi cattura la vita di questo straordinario musicista italo-argentino. Scopriamo così l’uomo e il musicista, un genio rivoluzionario contro verso che trasformò il tango in **musica da ascoltare, non da ballare**, in cui si sentono chiaramente le influenze di jazz, klezmer e musica classica contemporanea. **Azzi ci offre la biografia più completa su questo musicista sorprendentemente dotato.**

L'EVENTO

La pubblicazione sarà presentata al pubblico italiano il giorno del Centenario, **giovedì 11 marzo 2021** con un evento **“1921-2021. Piazzolla, il rivoluzionario del tango”** che andrà in onda in streaming alle ore 21.00 sui canali social di **EMA Vinci** (Facebook @emavinci.it e YouTube Ema Vinci Official), **Sillabe** (Facebook @SillabeCasaEditrice), **Conservatorio L. Cherubini di Firenze** (YouTube Conservatorio Cherubini Firenze), dalla **Sala del Buonumore Pietro Grossi** del Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze nella Rassegna “VETRINA DI LIBRI 2021”, con un programma che vede la performance del Quintetto Italiano di Fisarmoniche (Ivano Battiston, Riccardo Centazzo, Endrio Luti, Antonio Saulo e Massimo Signorini) e gli interventi online dall'Argentina, moderati dalla giornalista Elisabetta Piqué, corrispondente de “La Nación”, di María Susana Azzi e di Daniel H. Piazzolla, figlio del Maestro. Saranno presenti per un saluto istituzionale anche il Direttore del Conservatorio, Paolo Zampini e il Presidente di Opera Laboratori, Beppe Costa.

ASTOR PIAZZOLLA

Tra i musicisti più importanti sul palcoscenico mondiale, compositore, arrangiatore, regista ed esecutore (bandoneonista), la sua musica è sempre più conosciuta, nei paesi più diversi, sia nei suoi arrangiamenti originali o in nuovi arrangiamenti, da musicisti classici, musicisti di jazz e di tango, ed è ballato dalle migliori compagnie di danza.

Astor Piazzolla era argentino, mai suoi quattro nonni erano immigrati italiani, quattro dei milioni di italiani che si trasferirono in Argentina nel prospero periodo d'oro di questo paese e che lasciarono nella cultura argentina tracce ancora oggi molto evidenti. Nel profondo del suo essere, Piazzolla è sempre rimasto un po' immigrato sradicato e nostalgico. Ha vissuto in molte città, Mar del Plata, New York, Buenos Aires, Roma, Parigi e Punta del Este. Ma se è vero che è stato ispirato da molte tradizioni diverse, la sua musica è essenzialmente argentina. Come compositore, arrangiatore, regista e strumentista, la sua specialità era la musica di Buenos Aires: il tango. Come disse in varie occasioni furono tre i suoi grandi maestri: Alberto Ginastera, Nadia Boulanger...e la città di Buenos Aires.

L'AUTRICE

María Susana Azzi è un'antropologa culturale e ha indagato sull'immigrazione europea in Argentina da diverse prospettive: tango e musica argentina, vita istituzionale attraverso lo sport, affari nel Rio de la Plata, industria ed economie regionali. Ha scritto per varie case discografiche argentine e straniere, ha collaborato a documentari per la RAI, Sony Classical e con Mike Dibb, *Piazzolla in Portrait*. È stata consulente per numerose istituzioni, tra cui l'Americas Society, Smithsonian Institution, National Geographic Society, Metropolitan Museum of Art, Academia Nacional de Ciencias Políticas y Morales, American Anthropological Association, Austrian Science Fund, Swiss National Science Foundation, British Journal of Ethnomusicology, Fondazione Migrantes, Università Otto-Friedrich di Bamberg. Ha fatto parte del Consiglio Direttivo della Fondazione Internazionale Astor Piazzolla e de l'Academia Nacional del Tango. È autrice e coautrice di diversi libri, tra cui *Antropología del Tango* e *Pioneros de la Industria Argentina*. Ha ricevuto una medaglia d'oro dall'Associazione Lucchesi nel Mondo (2018). Ha ricevuto l'importante onorificenza come “Personalidad Destacada de la Cultura por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2019)”. La sua curiosità l'ha portata a viaggiare in tutti i continenti, compreso l'Antartide. È appassionata di fotografia e sport. Vive a Buenos Aires.

Desideriamo infine sottolineare che questo libro è stato fonte di scambio di informazioni e documentazione tra María Susana Azzi e Daniel Rosenfeld per il film documentario *Piazzolla, la rivoluzione del tango (Piazzolla, los años del tiburón)* di cui Daniel Rosenfeld è regista e produttore. Il docufilm sarà nelle sale italiane appena le normative anticovid permetteranno l'apertura delle sale cinematografiche (distribuzione ExitMedia).

Per info:

OPERA LABORATORI

Andrea Acampa

Ufficio Stampa - Firenze Musei

Palazzo Pitti, Piazza Pitti, 1 – 50125 Firenze

T + 39 055290383 - M +39 3481755654

www.operalaboratori.com

a.acampa@operalaboratori.com

SILLABE

Giulia Perni

Ufficio Stampa – Settore Musica

Scali d’Azeglio 22/24 – 57123 Livorno

T + 39 0586829931 - M +39 3333738343

www.sillabe.it

perni@sillabe.it