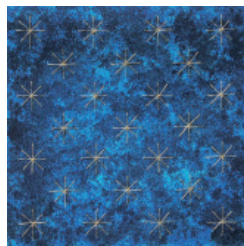


DANTE'S PROOF.



Nel 7° centenario della morte di Dante, il giovane artista Tommaso Fraschini affronta una sfida di grande portata: il testo base della lingua italiana, la Divina Commedia, assunto a simbolo dell'unità del nostro Paese. In

ottobre, nella suggestiva Basilica di San Celso, in Milano, Fraschini scolpisce "a mente" i trentaquattro canti dell'Inferno in una maratona immersiva, pervasa da suoni, luci e naturalmente dagli endecasillabi del Sommo poeta. La performance è patrocinata dalla International Society of the Arts di New York, prodotta da Magnitudo Film, sotto l'egida del Ministero della Cultura.



LE DONNE NELL'ARTE

Aprirà appena possibile la grande mostra dedicata alle "Signore dell'Arte", magnifiche artiste vissute tra il '500 e il '600, al Palazzo Reale di Milano. Oltre 130 opere di 34 artiste, tra cui Artemisia Gentileschi, Sofonisba Anguissola, Lavinia Fontana, Elisabetta Sirani, Giovanna Garzoni provenienti da ben 67 prestatori. La mostra è promossa dal Comune di Milano-Cultura e realizzata da Arthemisia con main sponsor la Fondazione Bracco, sempre attenta al mondo



dell'arte e della scienza, con un forte focus sull'universo femminile. Fino al 21 giugno ma si spera di poterla prorogare.

In alto Elisabetta Sirani: Cleopatra, Qui a sinistra Sofonisba Anguissola: Partita a scacchi



ARTE EN PLEIN AIR



Torna SMACH, la biennale di Land Art delle Dolomiti. Dal 10 luglio al 12 settembre 2021, dieci progetti artistici di respiro internazionale saranno esposti in un percorso escursionistico di 3 giorni, in Val Badia. Inaugura il 10 luglio la 5° edizione di SMACH, biennale internazionale di Land Art. Il tema per l'anno 2021 è la parola "Fragile", strettamente legata al particolare momento storico in cui siamo immersi. Dieci progetti artistici site specific che fino al 12 settembre comporranno un percorso escursionistico immerso nella Val Badia. Una mostra open-space, tra i 1.100 e i 2.300 mt. di altitudine, che mette in dialogo l'arte contemporanea con il patrimonio Unesco delle Dolomiti. In Val d'Ert (in ladino: Valle dell'Arte) si potranno inoltre scoprire le opere delle edizioni precedenti di SMACH che sono entrate a far parte della collezione permanente. Tutti i dettagli della manifestazione sul sito SMACH e sui social.

LIBRI PER PORSCHISTI



Giunto alla 2° edizione il libro di Roberto Rasia, giornalista e comunicatore. Con una prefazione di Nicola Porro, il libro è da leggere più volte, un manuale da tenere a portata di mano. Si parte da un'analisi conoscitiva dei neuroni specchio per giungere alla loro applicazione nella vita di tutti i giorni, soprattutto in tutti quegli eventi in cui siamo chiamati a venderci: che sia chiedere un permesso, vendere un prodotto o convincere qualcuno della nostra buona idea. 190 pagine e 23 agili capitoli, ospita anche 4 capitoli scritti da 4 protagonisti della comunicazione efficace: lo psicoterapeuta Claudio Danieli, il Direttore Generale di FIPE Roberto Calugi, la videomaker Giulia Martelli e l'esperto di cyber-security Giovanni Rattaro.

re qualcuno della nostra buona idea. 190 pagine e 23 agili capitoli, ospita anche 4 capitoli scritti da 4 protagonisti della comunicazione efficace: lo psicoterapeuta Claudio Danieli, il Direttore Generale di FIPE Roberto Calugi, la videomaker Giulia Martelli e l'esperto di cyber-security Giovanni Rattaro.

"100anni e non sentirli"... la musica di Astor Piazzolla, ormai entrato nel novero dei compositori più importanti della storia, è energica, melanconica, furiosa, struggente, un mix di tango, jazz, classica contemporanea. Per conoscere meglio il grande musicista di origini italiane, (nonni materni Toscani e paterni di Trani) l'edizione in lingua italiana della biografia, bestseller internazionale dell'antropologa Maria Susana Azzi, con una photo gallery coinvolgente e testimonianze di Salvatore Accardo, Milva, Yo-Yo Ma, Richard Galliano, Daniel Barenboim, Al Di Meola, Tonino Guerra, Plácido Domingo, Gato Barbieri, Gary Burton, Paquito D'Rivera, tutti conquistati dal musicista che trasformò il tango in musica classica da ascoltare., non solo da ballare.

