



**LAS HISTORIAS DETRÁS DE CIERTAS FIGURAS, ÁLBUMES, GÉNEROS O CANCIONES TAMBIÉN VIBRAN A UN RITMO ESPECIAL. LECTURAS RECOMENDADAS BY CLUB.**

**A**unque escuchemos ese tema que nos electriza en *loop*, a veces no alcanza. Necesitamos conocer el detrás de escena, descubrir el chispazo de inspiración que lo desencadenó. Puede suceder con canciones, figuras, álbumes o géneros completos, y la respuesta muchas veces está en los libros. Porque, a lo largo de la historia, se ha escrito casi tanto de música como se ha compuesto. A continuación, recomendaciones que vale la pena tener en cuenta, de la mano de los beneficios de Club. Para el periodista y musicólogo Ricardo Salton, *En contra de la música*, de Julio Mendivil, es un libro interesante para cualquiera que tenga algún tipo de interés musical. "Se mete con ciertos mitos sobre la música, creencias instaladas en este mundo. Son una serie de artículos con mucho humor", describe. Escrito por un musicólogo peruano, en Argentina este título ya va por su segunda edición. Otro recomendado de este crítico es *50 años de rock en Argentina*, del periodista Marcelo Fernández Bitar. "Es una cronología muy prolija de hechos que sucedieron año por año en relación con el rock local y sus alrededores", cuenta Salton. El resultado es un libro tan exhaustivo como

mítico, ya que se da el lujo de contar con joyitas como una introducción de Luis Alberto Spinetta, un prólogo de Adrián Dárgelos y fotos de Nora Lezano. Para aquellos amantes del tango, en tanto, *El tango nómada*, de Ramón Pelinski, compila ensayos sobre este género en la diáspora. "Pelinski mismo vivió mucho tiempo afuera, un poco en España y otro poco en Canadá. Aquí reunió ensayos sobre lo que sucedió con el tango fuera del país, incluido uno propio a partir de su experiencia. Es un libro profundo y muy ligado a lo musical", detalla el experto. Y si de este género se trata, tampoco se puede pasar por alto el título *Astor Piazzolla*, de María Susana Azzi, sobre el increíble talento homónimo. Realizado con mucha seriedad y a partir de años de trabajo por una investigadora que conoció tanto a Piazzolla como a su hijo, este texto es una gran forma de introducirse en el tema. "Se han escrito muchas biografías sobre Piazzolla, pero la suya es particularmente prolija", recomienda Salton. Aquí, apenas un pequeño listado con el que comenzar. Porque el universo de los libros sobre música es tan amplio y rico como una buena partitura.

- **Tematika.com**  
10% todos los días
- **Antígona Libros**  
10% todos los días
- **Librería**  
Todotécnicas  
15% para socios  
BLACK y 10% para  
Premium y Classic  
todos los días